

参加費  
無料!

# ホントは怖い著作権 ～ネット時代の落とし穴～

県内の創業者や中小企業等の方々が、知的財産の重要性や活用についての関心・意識を高め、知的財産を活用することにより、企業競争力の強化に繋げていくため、身近な事例などを交えながら、地域に密着した知的財産に関するセミナーを開催します。

日 時 2020年

12月17日(木)

13:30～15:30

会 場

香川産業頭脳化センタービル  
2階 一般研修室  
(高松市林町2217-15)

※. 案内図は裏面をご参照ください

対 象 中小企業等

(知的財産をビジネスに活かそう  
と考えている方)

受講料 無料

定 員 30名 (先着順)

申込方法 裏面の申込書でお申し込みください (申込締切 12月11日(金))

お願い 新型コロナウイルス感染防止対策として、当日は事務局にて定期的な会場の換気を行いますが、受講者の皆様におかれましては、以下のご協力をお願いいたします。

- ①発熱や風邪症状のある方、新型コロナウイルス感染症の要請と判明した方との濃厚接触がある方、過去14日以内に海外渡航されている方は、参加を自粛ください。
- ②セミナー当日には、会場入口で検温を行います。また、会場ではアルコール消毒をしていただきます。(消毒液は会場に設置します。)
- ③当日はマスク着用を必須といたします。
- ④保健所等の公的機関から情報提供の依頼があった場合は、必要に応じて、受講者情報等を提供する可能性は有りますことをご了承ください。

テーマ ホントは怖い著作権～ネット時代の落とし穴～

著作物の定義とウェブサイトの著作権を紹介します。インターネット上の様々なコンテンツは殆どが著作物であるため、これらが無許諾で利用する場合は著作権侵害に該当する可能性が高いということを解説します。文章や画像などの著作物のコピーや添付は簡単に素早く行えるが、その裏には、危険が満ちていることを解説します。

また著作権トラブルを未然に防ぐための対策について、具体的な事例を交えて分かりやすく紹介します。

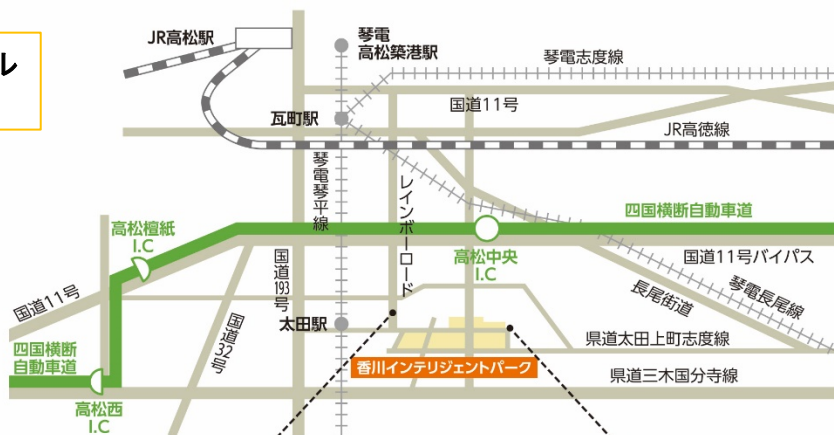
講師 株式会社ループホール代表取締役城田 晴栄氏



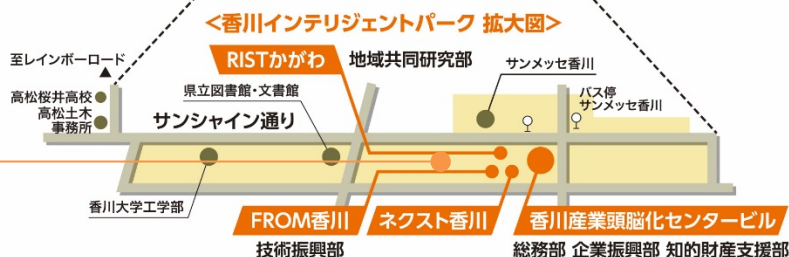
大学卒業後、アーティストの所属事務所に入社、法務・権利管理担当として、作詞家、作曲家、アーティストの権利実務に携わる。音楽出版社・プロダクション・レーベルの法務・契約実務に従事し、並行して、自社以外の音楽出版権の管理代行業務にも従事する。現在、約50社の音楽出版管理代行及び約20社のエンターテインメント知財に関するコンサルティング顧問を行っている。数少ない音楽著作権を得意とする弁理士として、企業・教育機関向けに知的財産に関するセミナーを多数行っている。

## 会場案内図

### 香川産業頭脳化センタービル 2階 一般研修室



お車でお越しの際、  
駐車場は、西隣の  
サンメッセ臨時駐車場  
へ



JR高松駅からバスでお越しの場合  
【サンメッセ・川島・西植田線】  
サンメッセ経由便 「サンメッセ香川」下車すぐ  
のりば: 高松駅⑧番 高松築港③番 瓦町②番  
行先表示:  
【61 サンメッセ・川島・フジグラン十川】  
【63 サンメッセ・西植田】  
【65 レインボー・サンメッセ・川島・フジグラン十川】

琴電琴平線太田駅からバスでお越しの場合  
【太田駅サンメッセ線】  
「サンメッセ香川」下車すぐ

## お問合せ先

公益財団法人かがわ産業支援財団 知的財産支援部 森、大久保、岡

TEL 087-867-9332 FAX 087-867-9365 E-mail [chizai@kagawa-isf.jp](mailto:chizai@kagawa-isf.jp)

## お申込はこちら

申し込み締切: 2020年12月11日(金)まで。定員になり次第締め切ります。

FAX **087-867-9365** E-mail **[chizai@kagawa-isf.jp](mailto:chizai@kagawa-isf.jp)**

下記に必要事項をご記入のうえ、FAXまたはメールでお送りください。

企業名				業種	
住所	〒 - (TEL ) (FAX )				
参加者	役職	氏名	E-Mail		
	役職	氏名	E-Mail		

お申込に際し、ご提供いただきました個人情報、適切に管理致します。

なお、当財団の知的財産支援事業に関するセミナー案内、アンケート等を送らせていただく場合がございます。